

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета  
\_\_\_\_\_ Т.М.Кожевникова  
«21» января 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**Б1.В.ДВ.1.1**

**«Современные технологии социально-культурной деятельности»**

Направление подготовки:

44.06.01 - Образование и педагогические науки

Направленность (профиль)

«Теория, методика и организация  
социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации  
по программам подготовки  
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная, заочная

Год набора

2021

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки (уровень - подготовка кадров высшей квалификации) (приказ Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 902).

Рабочая программа принята на заседании кафедры культуроведения и социокультурных проектов «18» января 2021 года, протокол № 5.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

## 1. Цели и задачи дисциплины

**1.1 Цель дисциплины** - заключается в фундаментальной подготовке аспиранта социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению многообразия и многозначности технологической системы социально-культурной деятельности, изучение основных методов и технологий, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы.

Задачи:

- освоить современные технологические подходы к реализации социально-культурной деятельности;
- рассмотреть технологические особенности отдельных областей социально-культурной деятельности (культуротворческая деятельность, культуроохранная деятельность, социально-образовательная деятельность и др.);
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Задачи:

- изучить приёмы и способы эффективного использования средств, форм и методов социально-культурной деятельности в образовательно-воспитательной работе;
- освоить принципы социокультурного и педагогического проектирования на основе применения современных технологий социально-культурной деятельности.

**1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:**

Код и наименование компетенции ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения по дисциплине, необходимые для формирования компетенции
ОПК-3 способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований	<b>Знает и понимает:</b> - теоретические основания, актуальные проблемы и тенденции развития исследований педагогической деятельности <b>Код 31(ОПК-3)</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - интерпретировать результаты педагогического исследования; использовать опыт и результаты собственных исследований в практике воспитательной деятельности <b>Код У1(ОПК-3)</b>
	<b>Владеет:</b> - навыками интерпретации и внедрения результатов педагогического исследования, оценки эффективности их внедрения в образовательной и социокультурной среде <b>Код В1(ОПК-3)</b>
ОПК-5 способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя	<b>Знает и понимает:</b> - сущность и специфику педагогического моделирования, осуществления и диагностики образовательного процесса в сфере дополнительного профессионального образования <b>Код 31(ОПК-5)</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - осуществлять педагогическое моделирование и программирование, осуществлять и оценивать педагогический процесс в сфере

	профессионального образования <b>Код У1(ОПК-5)</b>
	<b>Владеет:</b> - навыками моделирования, осуществления и оценки образовательного процесса и проектирования программ дополнительного профессионального образования <b>Код В1(ОПК-5)</b>
ОПК-6 способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	<b>Знает и понимает:</b> - закономерности и механизмы эффективного использования образовательных технологий, методов и средств обучения и воспитания <b>Код З1(ОПК-6)</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, направленные на личностно-профессиональное развитие обучающегося <b>Код У1(ОПК-6)</b>
	<b>Владеет:</b> - навыками обоснованного отбора и эффективного использования образовательных технологий, методов и средств обучения и воспитания <b>Код В1(ОПК-6)</b>
ОПК-7 способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития	<b>Знает и понимает:</b> - теоретические основания осуществления анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки <b>Код З1(ОПК-7)</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - проводить анализ образовательной деятельности и проектировать программы её развития <b>Код У1(ОПК-7)</b>
	<b>Владеет:</b> - навыками анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки <b>Код В1(ОПК-7)</b>
ПК-4 готовность к внедрению в социально-культурную деятельность инновационных технологий, разработке научно-методических материалов, в соответствии с определенной процедурой, инструментарием и методиками	<b>Знает и понимает:</b> - закономерности и механизмы внедрения в социально-культурную деятельность инновационных технологий <b>Код З1(ПК-4)</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - разрабатывать научно-методические материалы, в соответствии с определенными процедурой, инструментарием и методиками <b>Код У1(ПК-4)</b>
	<b>Владеет:</b> - навыками разработки и внедрения в социально-культурную деятельность инновационных технологий и методических материалов <b>Код В1(ПК-4)</b>

**1.4 Согласование междисциплинарных связей** дисциплин, практик, научных исследований, обеспечивающих освоение компетенций.

Дисциплина «Современные технологии социально-культурной деятельности» логически связана с такими дисциплинами, практиками, научными исследованиями, как:

ОПК-3 - История и методология теории социально-культурной деятельности, Методология научных исследований в социально-культурной деятельности, Научно-исследовательский семинар, Теория и практика социально-культурного проектирования, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Научно-исследовательская деятельность

ОПК-5 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, Теория и практика социально-культурного проектирования, Производственная (педагогическая) практика, Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности

ОПК-6 - Производственная (педагогическая) практика, Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности

ОПК-7 - Производственная (педагогическая) практика, Основы экспертно-консультативной деятельности и социально-культурного консалтинга

ПК-4 - Теория и практика социально-культурного проектирования, Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности

## 2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры:

Дисциплина «Современные технологии социально-культурной деятельности» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки, направленность (профиль) – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Дисциплина по выбору.

Дисциплина «Современные технологии социально-культурной деятельности» изучается в 3 семестре.

## 3. Объём и содержание дисциплины

### 3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 2 з.е.

Заочная форма обучения: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)	Заочная форма обучения (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	22	4
Лекции (Л)	10	4
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	12	-
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	50	68
<i>Зачет</i>		

### 3.2 Содержание курса:

№ те мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1.	Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	1/-	1/-	-/-	5/5	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
2.	Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	1/...	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
3	Тема 3. Образовательные технологии социально-культурной деятельности.	1/...	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование,, подготовка и защита презентации, написание эссе
4.	Тема 4. Специфика и виды рекреативно-оздоровительных технологий	1/...	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
5.	Тема 5. Технологии менеджмента в социально-культурной сфере	1/1	2/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
6.	Тема 6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	1/1	2/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
7.	Тема 7. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	1/...	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации,

						написание эссе
8.	Тема 8. Сущность, специфика и виды проектных технологий в социально-культурной сфере	1/...	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
9.	Тема 9. Технологии социально-культурной анимации	1/1	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе
10.	Тема 10. Специфика и содержание этнокультурных технологий	1/1	1/-	-/-	5/7	выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе

**Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий**  
**Лекция.** «Технология» как термин и метапонятие. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система. Технология социально-культурной деятельности как технологический процесс. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности. Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности. Структура и функции социокультурных технологий. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях. Педагогические основы технологий социально-культурной деятельности.

#### **Практическое занятие.**

**Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система.**

1. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности.
2. Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности.
3. Структура и функции социокультурных технологий.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности»
2. Подготовить эссе на тему
  - Структура и функции социокультурных технологий.
  - Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям.
  - Специфика целеполагания в социокультурных технологиях.
  - Педагогические основы технологий социально-культурной деятельности.

**Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельности**



**Лекция** Основные подходы к типологизации и классификации технологий деятельности, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуросохраняющие, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

### **Практическое занятие**

#### **Основные типы технологий социально-культурной деятельности**

- 1.Культуросохраняющие технологии социально-культурной деятельности
- 2.Культуротворческие технологии социально-культурной деятельности
- 3.Рекреативные технологии социально-культурной деятельности
- 4.Образовательные технологии социально-культурной деятельности
- 5.Социозащитные технологии социально-культурной деятельности
- 6.Проектные технологии социально-культурной деятельности
- 7.Информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Основные типы технологий социально-культурной деятельности»
2. Подготовить эссе на тему
  - Этнотехнологии.
  - Технологии менеджмента.
  - Маркетинговые технологии.
  - Социокультурные технологии.

### **Тема 3. Образовательные технологии социально-культурной деятельности**

**Лекция** Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной сфере. Концепции обучения и их психологические основания. Учебная деятельность. Мотивы учения. Психологические основы развивающего обучения. Соотношение обучения и воспитания. Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения. Психологические аспекты компьютеризации обучения. Источники и составные части образовательных технологий. Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социально-культурной деятельности. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура, модели и методы. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере: принципы дидактики и методы обучения. Система и методы непрерывного образования. Инновационные модели образовательного процесса в социально-культурной сфере. Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы.

### **Практическое занятие.**

#### **Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной сфере**

- 1.Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере
- 2.Инновационные модели образовательного процесса в социально-культурной сфере
- 3.Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Источники и составные части образовательных технологий»
2. Подготовить эссе на тему:
  - Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения.
  - Психологические аспекты компьютеризации обучения.
  - Система и методы непрерывного образования.
  - Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы.

**Тема 4. Специфика и виды рекреативно-оздоровительных технологий**

**Лекция.** Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода».

**Практическое занятие.****Рекреативно-оздоровительные технологии в условиях социально-культурной деятельности**

1. Спортивно-оздоровительные технологии социально-культурной деятельности
2. Технологии зрелищно-игрового досуга
3. Туристские технологии социально-культурной деятельности

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Практическая реализация рекреативно-оздоровительных технологий социально-культурной деятельности»
2. Подготовить эссе на тему:
  - Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.
  - Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности.
  - Специфика реализации игровых, тренинговых элементов.
  - Технология создания «ситуаций реального выхода».

**Тема 5. Технологии менеджмента в социально-культурной сфере**

**Лекция.** Классификационные признаки технологии менеджмента. Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций. Роль коммуникации в управлении. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере. Психологические аспекты в управленческой деятельности. Имидж в социально-культурном пространстве.

**Практическое занятие.****Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры**

1. Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности
2. Социальная информация и ее свойства
3. Средства массовой информации и учреждения досуга

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере»
2. Подготовить эссе на тему

- Роль коммуникации в управлении.
- Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.
- Психологические аспекты в управленческой деятельности.
- Имидж в социально-культурном пространстве.

#### **Тема 6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса**

**Лекция.** Средства как инструменты для раскрытия содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности. Методика как внутренний регулятор технологического процесса. Закономерности методик: неразрывная связь социальных и культурологических задач; соответствие содержания и формы; последовательность при подготовке и проведении проектов и программ; активно-деятельностный подход в создании программы; активизация аудитории; постепенное вовлечение во все более сложную деятельность; единство и взаимопереход субъекта и объекта; соединение развивающих, рекреационных и гедонистических функций.

#### **Практическое занятие.**

##### **Технология самодеятельного творчества и любительских объединений**

1. Самодеятельное творчество как часть народной художественной культуры
2. Сущность, основные понятия и функции самодеятельного творчества
3. Категория творчества в контексте теории деятельности

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Методика как внутренний регулятор технологического процесса»
- Подготовить эссе на тему
- Средства как инструменты для раскрытия содержания.
  - Классификация средств.
  - Классификация методов.
  - Закономерности методик.

#### **Тема 7. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере**

**Лекция.** Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы. Проблемное поле социально-культурной сферы как объект исследования. Цели и задачи прикладных социологических исследований в сфере культуры и досуга. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Виды и методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере: анализ документов, контент-анализ, опрос, интервью, метод рейтингов, экспертных оценок, социометрия, наблюдение, эксперимент и др. Разработка программы социологического исследования. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.

#### **Практическое занятие.**

##### **Технология организации досуга детей и подростков**

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка
2. Основные проблемы в организации досуга детей, и подростков

### 3. Роль педагога в организации досуга детей, подростков и юношества

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Виды и методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере»
2. Подготовить эссе на тему
  - Специфика, структура и функции прикладных исследований.
  - Виды и методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере
  - Разработка программы социологического исследования.
  - Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.

### **Тема 8. Сущность, специфика и виды проектных технологий в социально-культурной сфере**

**Лекция.** Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования. Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования.

#### **Практическое занятие.**

##### **Технология молодежного досуга**

1. Молодежная культура как феномен сферы свободного времени
2. Сущность, основные понятия молодежной культуры
3. Молодежная субкультура

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования»
  - Подготовить эссе на тему
  - Объекты социокультурного проектирования.
  - Приоритетные области проектирования.
  - Типы проектных стратегий.
  - Программа и проект как основные документы проектирования.

### **Тема 9. Технологии социально- культурной анимации**

**Лекция.** Виды технологий социально-культурной анимации. Танцотерапия. Музыкаотерапия. Арттерапия. Методы социально-культурной анимации. Специфика туристской анимации. Социокультурное проектирование анимационных программ. Этапы подготовки анимационной программы.

#### **Практическое занятие.**

##### **Технология организации семейного досуга**

1. Семья как социальный институт и малая социальная группа
2. Функции семьи и их реализация в сфере досуга
3. Современные подходы к организации семейного досуга

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «туристской анимации»
2. Подготовить эссе на тему
  - Методы социально-культурной анимации.
  - Специфика туристской анимации.
  - Социокультурное проектирование анимационных программ.
  - Этапы подготовки анимационной программы.

### **Тема 10. Специфика и содержание этнокультурных технологий**

**Лекция.** Классификационные признаки этнокультурной технологии. Этнокультурное образовательное пространство в социально-культурной сфере. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства. Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности.

#### **Практическое занятие.**

#### **Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа**

1. Защита авторских технологических разработок социокультурных программ и проектов.
2. Разработка бизнес-плана объекта социально-культурной сферы;
3. Анализ современной социокультурной ситуации в регионе.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать медиапрезентацию на тему «Механизм реализации технологий этнокультурной направленности»
2. Подготовить эссе на тему
  - Классификационные признаки этнокультурной технологии.
  - Этнокультурное образовательное пространство в социально-культурной сфере.
  - Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства.
  - Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности.

## **4. Контроль знаний обучающихся**

### **4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов**

Выступление с докладом, тестирование, подготовка и защита презентации, написание эссе

### **4.2 Типовые задания текущего контроля**

#### Типовые темы эссе

1. Технологическое обоснование информационно-просветительной программы
2. Технологическое обоснование зрелищно-игровой программы
3. Технологическое обоснование анимационной программы
4. Технологическое обоснование этнокультурной программы
5. Технологическое обоснование театрализованной досуговой программы

#### Типовые темы презентации

1. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры
2. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
3. Технология организации досуга детей и подростков
4. Технология молодежного досуга

5. Технология организации семейного досуга
6. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа

#### Типовые задания тестирования

1. Совокупность методов и методик, обеспечивающих целенаправленную регуляцию художественно-творческой, художественно-педагогической, художественно-коммуникативной и художественно-организационной деятельности – это:
  - **технология организации самодеятельного творчества;**
  - **технология любительских объединений;**
  - технология организации кружков по интересам.
2. Технология рекреативно-оздоровительной деятельности ориентирована на :
  - **оздоровление образа жизни людей;**
  - **организацию игровой, развлекательной и физкультурно-оздоровительной деятельности;**
  - организацию эстетического вкуса.
3. К числу дифференцированных технологий можно отнести:
  - **методику организации досуга детей и подростков;**
  - **методику молодежного досуга;**
  - методику активного досуга.
4. Набор инструментов идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности – это:
  - формы;
  - методы;
  - (!) **средства.**

### **4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.**

#### Вопросы зачета

1. Технологические основы социально-культурной деятельности.
2. «Технология» как термин и метапонятие.
3. Технология СКД как социокультурная система.
4. Технология СКД как социокультурная наука.
5. Технология СКД как технологический процесс.
6. Основные подсистемы и элементы технологии СКД.
7. Внутренняя и внешняя среда технологической системы СКД.
8. Структура и функции социокультурных технологий.
9. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям.
10. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях.
11. Педагогические основы технологий СКД.
12. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
13. Классификация технологий СКД.
14. Специфика исследовательских технологий в СКС.
15. Исследовательские технологии и их роль в диагностике, прогнозировании и проектировании социокультурных процессов.
16. Виды исследовательских технологий.
17. Сущность и специфика проектных технологий в СКС.

18. Ценности и идеи как основа технологического моделирования.
19. Характеристика современной базы проектных технологий в СКС.
20. Технологии коммуникаций в практике СКД.
21. PR как разновидность коммуникационных технологий в современной социокультурной практике.
22. Общая характеристика информационно-просветительных и рекламных технологий.
23. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития.
24. Демонстрационные технологии: цель, содержание, формы.
25. Технологии избирательных кампаний в пространстве СКС.
26. Сущность, типология и структура образовательных технологий.
27. Технологии культуротворческой деятельности.
28. Назначение и содержание культуроохранных технологий.
29. Общая характеристика рекреативных технологий.
30. Роль и значение рекреационных зон досуга и творчества в реализации современных технологий в СКД.
31. Игровые технологии в СКС.
32. Специфика анимационных технологий.
33. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
34. Сущность и классификация социально-защитных технологий.
35. Общая характеристика отраслевых и дифференцированных социокультурных технологий.
36. Технология организации инициативного клуба.
37. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
38. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
39. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.
40. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.
41. Технологии организации семейного досуга.
42. Инновационные и альтернативные технологии.
43. Общая характеристика управленческих технологий в СКС.
44. Специфика и содержание этнонаправленных технологий.
45. Технологии межнационального культурного сотрудничества.
46. Доктрина культуры мира и ее роль в развитии СКД.

#### Типовые задания для зачета

1. Приведите примеры наиболее эффективных зрелищно-игровых технологий социально-культурной деятельности
2. Обоснуйте способы использования медиатехнологий в социально-культурной деятельности
3. Разработайте программу реализации анимационных технологий в туристическом досуге
4. Обоснуйте возможности использования дискуссионных технологий в организации молодежного досуга
5. Обоснуйте особенности реализации культуроохранных технологий в сфере добровольческой деятельности.

#### **4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации**

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОПК-3	Демонстрирует высокий уровень знаний методов интерпретации научной информации. Анализирует возможные риски внедрения инноваций в образовательной и социокультурной среде дает оценку перспективам

		<p>дальнейших исследований, прослеживает междисциплинарные связи.</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано</p>
	ОПК-5	<p>Свободно ориентируется в способах моделирования образовательного процесса</p> <p>В полном объеме владеет навыками проектировать программы дополнительного профессионального образования.</p> <p>Демонстрирует знание и понимание сущности проектирования образовательных программ. Определяет основные цели, задачи, методы педагогического процесса.</p> <p>Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает результаты моделирования педагогического процесса.</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу</p>
	ОПК-6	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний образовательных технологий, методы и средства обучения и воспитания, прослеживает междисциплинарные связи</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано</p>
	ОПК-7	<p>Свободно ориентируется в способах анализа образовательной деятельности</p> <p>В полном объеме владеет практическими навыками использования вариативных научных и художественными средств в организации досуга</p> <p>Демонстрирует знание и понимание сущности и процедуры экспертной оценки образовательной деятельности</p> <p>Определяет основные цели, задачи реализации образовательных технологий</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу</p>
	ПК-4	<p>Свободно ориентируется в применении инновационных технологий социально-культурной деятельности. В полном объеме владеет навыками внедрения в социально-культурную деятельность инновационных технологий.</p> <p>Демонстрирует знание и понимание процедуры, инструментария и методики социально-культурной деятельности. Определяет основные цели, задачи, методы инновационной деятельности в сфере досуга.</p> <p>Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает результаты внедренческой деятельности.</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу</p>



«не зачтено»	ОПК-3	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний методики интерпретации результатов педагогического исследования</p> <p>Не может анализировать риски внедрения инноваций в образовательную и социокультурную практику, затрудняется дать оценку границам их применимости инноваций.</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики социально-культурной деятельности.</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ОПК-5	<p>Не ориентируется в проблематике моделирования и оценивания образовательного процесса</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание сущности проектирования педагогического процесса.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты образовательной деятельности</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом</p>
	ОПК-6	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний технологии, методов и средств обучения и воспитания.</p> <p>Не может планировать личностное и профессиональное развитие, затрудняется дать оценку эффективному применению образовательных технологий.</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики образовательной деятельности</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ОПК-7	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний теории анализа образовательной деятельности</p> <p>Не может обосновать процедуру экспертизы образовательных программ, затрудняется дать оценку эффективности экспертной оценки педагогической деятельности.</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики образовательной деятельности</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ПК-4	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний методики внедрения в социально-культурную деятельность инновационных технологий, Не может анализировать процедуру разработки методических материалов, затрудняется дать оценку инструментарию и методикам социально-культурных инноваций.</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики внедрения инновационных технологий</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 288 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274261>
2. Гриценко, Н.А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / Н.А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 153 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>
3. Добрякова, В.А. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме: оргтехника : [16+] / В.А. Добрякова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572090>
4. Дондурей Д.Б., Жежко И.В., НИИ культуры Социальное проектирование в сфере культуры : Прорыв к реальности: Сб. науч. трудов. - М., 1990. - 427 с.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерия-Бибинформ, 2008. - 239 с.
6. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
7. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>
8. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И.Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
9. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
10. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность / А.С. Ковальчук, Э.М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
11. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С.
12. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения : учебно-методическое пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 360 с.
13. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / сост. Н.А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294>
14. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» / составители Л. П. Салазкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>

15. Секретова, Л.В. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / Л.В. Секретова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. — 138 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>

16. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.

17. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.

18. Суртаев В.Я. Медиареальность как социокультурный феномен : [монография]. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2013. - 239 с.

19. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий и др. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. — 59 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257>

20. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие для профессионалов / А.В. Фетисов ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. — Москва : Дело, 2011. — 151 с. — (Образовательные инновации). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250>.

21. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: [МГУКИ], 2013. - 455 с.

## 5.2 Дополнительная литература

1. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93517.html>

2. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) «бакалавр» / С. И. Гусев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-8154-0450-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93533.html>

3. Луков В.А. Социальное проектирование : Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Социум, 2000. - 223 с.

4. Малянов Е.А. Социально-культурная инноватика: методология, теория и практика : дис. доктора пед. наук : 13.00.05 : защищена 28.06.11 : утв. 21.10.11. - Тамбов, 2011. - 427 с.

5. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С. А. Мухамедиева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0219-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22124.html>

6. Рыбалова, Т.В. Развлекательно-досуговая деятельность : учебное пособие : [16+] / Т.В. Рыбалова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 127 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573709>

7. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с.

8. Социология досуга: учебный терминологический словарь / сост. Л.Ю. Логунова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>

9. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / составители Л. П. Салазкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 195 с. — ISBN 978-5-8154-0155-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>

### 5.3 Иные источники

#### Периодические издания

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств

Вестник образования России

Вопросы образования Educational Studies Moscow

Вопросы психологии

Воспитание школьников

Высшее образование в России

Дошкольное воспитание

Клуб

Народное образование

Отечественный журнал социальной работы

Педагогика

Психологический журнал

Сотис-социальные технологии. Исследования

Социальная педагогика в России

Социология: реферативный журнал

Философия : реферативный журнал

Вестник культурологии

#### Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ; <http://diss.rsl.ru>. Электронная библиотека диссертаций РГБ

2. Портал Polpred.com; <http://www.polpred.com>. Отраслевой сайт. Полнотекстовый обзор прессы.

3. ТОГУК Тамбовская областная научная библиотека имени А.С. Пушкина; <http://tambovlib.ru>. Электронная библиотека

### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-

техническое обеспечение: специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### **Электронная информационно-образовательная среда**

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **Лицензионное программное обеспечение:**

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence
- Операционная система Microsoft Windows 10
- Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08
- 7-Zip 9.20
- Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

### **Информационные справочные системы и профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий):**

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>
2. Электронная библиотека ТГУ – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВПО и СПО) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
5. ЭБС «Консультант студента»: Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
6. ЭБС «IPRbooks» - URL: <http://www.iprbookshop.ru>
7. ЭБС «Юрайт»: (ВО и СПО), включая коллекцию «Легендарные книги» - URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
8. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - URL: <https://lanbook.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>
10. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» - URL: <https://нэб.рф>
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - URL: <http://www.prilib.ru>
12. Электронный справочник «Информо» - URL: [www.informio.ru](http://www.informio.ru)
13. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - URL: <http://www.consultant.ru>
14. БД ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/>
15. БД Scopus - URL: <http://www.scopus.com>
16. БД Web of Science

- URL:

[WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved](https://wos.kit.edu/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved)

17. Архив научных журналов зарубежных издательств URL: <https://arch.neicon.ru>
18. Словари ABBYY Lingvo x3 Европейская версия – установлены стационарно на ПК ТГУ