

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
_____ Т.М.Кожевникова
«21» января 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **Б1.В.ОД.1**

«Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Направление подготовки:

44.06.01 - Образование и педагогические науки

Направленность (профиль)

«Теория, методика и организация
социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации
по программам подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная, заочная

Год набора

2021

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки (уровень - подготовка кадров высшей квалификации) (приказ Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 902).

Рабочая программа принята на заседании кафедры культуроведения и социокультурных проектов «18» января 2021 года, протокол № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - формирование компетенций в области исследования педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработка и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы, формирование у обучающихся целостного теоретического представления о научно-исследовательской деятельности в области образования и социально-культурной сферы; формирование практических навыков и умений преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в сфере социально-культурной деятельности.

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине

Научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы; задачи:

- выявить исторические особенности развития социально-культурной деятельности обосновать теоретические подходы теории и технологии социально-культурной деятельности
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования. задачи:
- определение сущности и специфики теории и методики социокультурного воспитания;
- усвоение навыков разработки и реализации социально-культурных проектов и программ;
- освоение технологий социально-культурного воспитания.

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК- 4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук	<p>Знает и понимает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и механизмы организации работы исследовательского коллектива в области педагогических наук Код 31(ОПК-4) <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <ul style="list-style-type: none"> - планомерно организовать деятельность научно-творческого коллектива по исследованию педагогических процессов Код У1(ОПК-4) <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации работы исследовательского коллектива в области педагогических наук Код В1(ОПК-4)
ОПК-5 способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя	<p>Знает и понимает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и специфику педагогического моделирования, осуществления и диагностики образовательного процесса в сфере дополнительного профессионального образования Код 31(ОПК-5) <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическое моделирование и программирование , осуществлять и оценивать педагогический процесс в сфере профессионального образования Код У1(ОПК-5) <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками моделирования, осуществления и оценки образовательного процесса и проектирования программ дополнительного профессионального образования Код В1(ОПК-5)

ПК-2 способность работать с научными и художественными средствами, а так же осуществлять редакцию материалов	Знает и понимает: - закономерности и механизмы реализации с научных и художественных средств, социально-культурной деятельности Код З1(ПК-2)
	Умеет (способен продемонстрировать): - осуществлять редакцию материалов проектной и научно-методической деятельности Код У1(ПК-2)
	Владеет: - навыками реализации научных и художественных средств, социально-культурной деятельности в разрабатываемых научно-методических материалах Код В1(ПК-2)

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, практик, научных исследований, обеспечивающих освоение компетенций.

Дисциплина «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» логически связана с такими дисциплинами, практиками, научными исследованиями, как:

ОПК-4 –Методология научных исследований в социально-культурной деятельности, Научно-исследовательская деятельность

ОПК-5 - Современные технологии социально-культурной деятельности, Теория и практика социально-культурного проектирования, Производственная (педагогическая) практика, Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности.

ПК-2 - Методология научных исследований в социально-культурной деятельности, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Научно-исследовательская деятельность, Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры:

Дисциплина «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки, направленность (профиль) – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Дисциплина «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» изучается во 2 и 3 семестре.

3. Объём и содержание дисциплины

3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 4 з.е.

Заочная форма обучения: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)	Заочная форма обучения (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	32	8
Лекции (Л)	14	8
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	18	-
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	76	100
<i>Зачет</i>		
<i>Кандидатский экзамен</i>	36	36

3.2 Содержание курса:

№ те м ы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1.	Тема История, теория и методика социально-культурной деятельности	2/1	2/-	-/-	10/14	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)
2.	Тема 2. История социально-культурной деятельности	2/1	4/-	-/-	10/14	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)
3.	Тема 3. Социально-культурная деятельность как общественная система	2/2	2/-	-/-	10/14	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)
4.	Тема 4. Теоретические основы социально-культурной деятельности	2/1	4/-	-/-	10/15	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации,

						написание реферата (эссе)
5.	Тема 5. Технологические основы социально-культурной деятельности	2/1	2/-	-/-	12/14	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)
6.	Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений	2/1	2/-	-/-	12/15	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)
7.	Тема 7. Рекреационно-оздоровительная деятельность социально-культурной сферы	2/1	2/-	-/-	12/14	выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)

Тема 1. История, теория и методика социально-культурной деятельности

Лекция. Культурно-воспитательный опыт восточных славян: передача навыков земледельческого, ремесленного, военного дела, прикладного творчества через обряды, ритуалы, языческие символы.

Распространение грамотности: монастырские школы, училища, библиотеки, «страиноприимницы», первые просветительские кружки. Храмы как центры культурно-политической жизни. Формирование ведущих сил культурно-просветительной жизни: государственные структуры, церковь, общественные движения и общества (1695 I. - Вольное экономическое общество др.)

Реформы Петра I в социальной, культурной, образовательной сферах. Европезация и сословность культурно-досуговых интересов и потребностей.

Революционный и подъем социально-культурной активности. Цели, задачи и организация политико-просветительной, агитационно-пропагандистской, вне школьной, массовой работы. Деятельность культурно-досуговых учреждений по ликвидации неграмотности и развитию художественного самодеятельного творчества. Перестройка деятельности учреждений культуры в условиях военного времени: сокращение материальной базы, опытных специалистов культпросвет работы. Традиционные досуговые формы общения крестьян. Художественное творчество крепостных.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения по теме: «Сущность социально-культурной политики на современном этапе»

1. Федеральные и региональные структуры социально-культурной деятельности
2. Сущность и основные задачи социально-культурной политики на современном этапе

3. Проанализируйте посещаемость учреждений культуры и домашних занятий в свободное время населения вашего города, района, села

Задания для самостоятельной работы:

Работа с теоретическими источниками по проблеме «Теоретические основы социально-культурной деятельности»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

Тема 2. История социально-культурной деятельности

Лекция Клубные структуры (государственные клубные учреждения, общественные, коммерческие, частные клубные предприятия) как социально-культурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области организации досуга. Внешкольные досуговые центры. Реклама как социально-психологическое явление.

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения по теме:

Менеджмент социально-культурной деятельности

форма проведения: опрос

1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
2. Функции и принципы менеджмента
3. Подберите 3-4 высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)»

Задания для самостоятельной работы

Работа с теоретическими источниками по проблеме

«Досуг как сфера социально-культурной деятельности»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

Тема 3. Социально-культурная деятельность как общественная система

Лекция. Сущность социально-культурной деятельности и ее место в общественно-политической, социально-экономической и духовной жизни населения. Социально-значимые виды общественной организации свободного времени и различные формы социально-культурной деятельности масс как ведущие средства социально-культурной деятельности. Определение функций социально-культурной деятельности применительно к ее содержанию. Социально-культурные институты, учреждения и организации как субъекты социально-культурной деятельности. Общественные организации, фонды и движения как субъекты социально-культурной деятельности.

Практическое занятие

Тематическая дискуссия по теме:

Финансирование и маркетинг в социально-культурной сфере

1. Сущность и содержание маркетинга в социально-культурной сфере
2. Маркетинг культурно-досуговых услуг

3. Дать характеристику организации по следующим позициям:

- название организации;
- организационно-правовой вид формы собственности;
- лицензия на право осуществления деятельности;
- месторасположение и географические соседи;
- краткая историческая справка – история создания организации;
- перечень предоставляемых основных и дополнительных услуг;
- материально-техническая база;
- потребители (гости, клиенты, зрители, посетители);
- функциональное назначение подразделений в организационной структуре;
- организация рекламы;
- взаимоотношения с партнерами и поставщиками.

Задания для самостоятельной работы

Работа с теоретическими источниками по проблеме

«Система социальных институтов»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

Тема 4. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Лекция. Понятие технологии социально-культурной деятельности и ее структура. Информационные процессы в постиндустриальном обществе и их влияние на гуманитарную сферу. Понятие социально-культурного проектирования.

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения по теме:

Предпринимательство в социально-культурной сфере

форма проведения: Презентация, опрос

1. Типология предпринимательства
2. Особенности организации файндрейзинга в сфере культуры и искусства

Задания для самостоятельной работы

Работа с теоретическими источниками по проблеме

«Семья как изначальный социокультурный институт»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

Тема 5. Технологические основы социально-культурной деятельности

Лекция. Правовые и нормативные основы любительского творчества. Классификация художественной самодеятельности по ориентации на основные пласты художественной культуры. Социально-культурное творчество: общественно-политические, правозащитные, экологические, природоохранные, историко-культурные, благотворительные, ветеранские объединения, движения, инициативы. Этапы создания коллектива самодеятельного художественного творчества: изучение региональных условий; выявление потенциальных

участников самодеятельности; инициатив, объединения; поиск видов деятельности; организационное оформление.

Самодеятельное художественное творчество как реализация объективной потребности личности в саморазвитии и самосовершенствовании.

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения по теме:

Технология организации семейного досуга

форма проведения: пресс- конференция

1. Современная социокультурная ситуация и семья
2. Технология семейного досуга

Социально-культурная деятельность за рубежом

форма проведения: опрос

1. Особенности организации социально-культурной деятельности за рубежом
2. Исторический анализ социально-культурных процессов и технологий за рубежом

Задания для самостоятельной работы

Работа с теоретическими источниками по проблеме

«Современные проблемы развития любительского творчества»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений

Лекция. Термин «метод». Игровая методика и ее два направления: описание последовательности действий и специфика руководства действиями. Создание определенного настроения, игровой атмосферы. Сущность и генезис социализации детей, подростков и юношества. Дифференцированный подход к организации досуга детей.

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения по теме:

Коммуникационные технологии

форма проведения: опрос

1. Современный статус специалиста-организатора социально-культурной сферы
2. Основное содержание и задачи служб рг, в социально-культурной сфере

Технология социальной работы

форма проведения: опрос

1. Анализ международных документов по социальной защите населения.
2. Предложите «портфель» форм по работе с семьей учреждений культуры вашего региона

Задания для самостоятельной работы

Работа с теоретическими источниками по проблеме

«Особенности организации детского повседневного и каникулярного досуга»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

Тема 7. Рекреационно-оздоровительная деятельность социально-культурной сферы

Лекция. Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода».

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения по теме:

Социологические методы изучения социально-культурной деятельности

форма проведения: опрос

1. Методика социологического исследования досуга
2. Разработка программы исследования
3. Обработка и представление результатов исследования

Задания для самостоятельной работы

Работа с теоретическими источниками по проблеме

«Современные тенденции развития рекреативных технологий»

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе.

4. Контроль знаний обучающихся

4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов

Выступление с докладом, тестирование, коллоквиум, подготовка и защита презентации, написание реферата (эссе)

4.2 Типовые задания текущего контроля

Примерная тематика докладов (рефератов, эссе)

1. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы (ПТС) теории социально-культурной деятельности.
2. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте
3. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности
4. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц)
5. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности

Примерная тематика презентаций

1. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории СКД
2. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности
3. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях
4. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории СКД

5. Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной СКД

Типовые задания тестирования

1. Кто из зарубежных ученых впервые ввел в научный оборот понятие «социально-культурная деятельность» и определил его как «сознательную, преднамеренную, организованную и даже планомерную аккультурацию общества»?

1. Жоффр Роже (Франция)
2. Пауль Наторп (Германия)
3. Клод Леви-Строс (Франция)
4. Толкотт Парсонс (США)
5. Иохан Хейзинга (Голландия)

2. Социальное творчество – это

Высшая форма деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых социальных отношений и общественного бытия;

1. Оптимальное для конкретных условий сочетание материально - технических, организационно-методических факторов;
2. Окружающие человека духовные условия его формирования.
3. Взаимодействие личности и культуры.

3. Социально-культурная ситуация – это

1. Окружающие человека материальные, социальные и духовные условия его формирования, развития и самореализации

2. Оптимальное сочетание факторов
3. Определенный уровень реализации государственной культурной политики
4. Методы регулирования культуры на региональном уровне.

4. Социально- культурная среда – это

1. Оптимальное для конкретных условий сочетание материально-технических, организационно-методических и социально-психологических факторов, оказывающих позитивное влияние на человека.

2. Разработка программ развития культуры
3. Высшая форма деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых социальных отношений и общественного бытия.
4. Окружающие человека материальные, социальные и духовные условия его формирования, развития и самореализации

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета во 2 семестре и кандидатского экзамена в 3 семестре.

Вопросы зачета

1. Общественно-просветительские движения и досуг XIX – начала XX века.
2. Социологические методы изучения досуга.
3. Становление и развитие социально-культурной деятельности в Древней Руси.
4. Технология семейного досуга.
5. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
6. Характеристика основных видов менеджмента в социально-культурной сфере.
7. Современный статус специалиста-организатора социально-культурной сферы.

8. Содержание, задачи и организация информационно-просветительной деятельности культурно-досуговых учреждений.
9. Культурно-просветительная работа в 1940-1950 гг.
10. Классификация игр и особенности их организации в учреждениях социально-культурной сферы.
11. Обогащение социально-культурного уклада России в XIV – XVII веках.
12. Современная социокультурная ситуация и семья
13. Современные технологии социально-культурной деятельности: классификация и особенности применения на практике.
14. Исторический анализ просветительной и досуговой деятельности в 1917 -1941 гг
15. Методика и организация рекреационно-оздоровительной деятельности.
16. Основные положения нормативно-правовых документов по проблемам слабозащищенной категории подростков и молодежи
17. Технология любительского творчества.
18. Государственные и муниципальные структуры регулирования социально-культурной деятельности
19. Развитие просвещения и социокультурные преобразования в XVIII веке.
20. Методика организации игровых программ для разновозрастных групп населения.
21. Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний.
22. Основное содержание и задачи служб PR в социально-культурной сфере.
23. Особенности организации социально-культурной деятельности за рубежом.
24. Понятие о проектировании и прогнозировании в социально-культурной сфере.
25. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
26. Классификация художественной самодеятельности.
27. Методика организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
28. Влияние рекламы на развитие социально-культурной сферы.
29. Сущность и особенности культуры общения как социально-психологического феномена.
30. Сущность и виды предпринимательской культуры.
31. Исторический анализ социально-культурных процессов и технологий за рубежом.
32. Типология любительских объединений.
33. Культурно-досуговая деятельность в 1960-1990 годы.
34. Конкурентно-рыночный механизм и особенности его реализации в социально-культурной сфере.
35. Особенности социализации детей и подростков в культурно-досуговой сфере.
36. Функции и принципы менеджмента.
37. Основные концепции маркетинга в социально-культурной сфере.
38. Сущность и основные задачи социально-культурной политики на современном этапе.
39. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
40. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.
41. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы.
42. Маркетинг культурно-досуговых услуг.
43. Учреждения социально-культурной деятельности и их роль в организации досуга населения.
44. Туристическая индустрия и ее структура.
45. Технология художественного самодеятельного творчества.
46. Сущность и содержание маркетинга в социально-культурной сфере.
47. Самодеятельные объединения как социально-педагогическое явление.
48. Понятие и классификация методов менеджмента в социально-культурной сфере.
49. Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности.

50. Социально-психологические аспекты менеджмента.
51. Технология организации молодежного досуга в учреждениях социально-культурной сферы.
52. Механизмы управления в социально-культурной сфере.
53. Методика социологического исследования досуга.
54. Типология предпринимательства
55. Организация и методика работы с различными категориями детей и подростков.
56. Основные направления организации социальной работы за рубежом.
57. Социальная работа: сущность, функции и особенности развития в современных условиях.
58. Виды внешкольных досуговых центров: структура и координация деятельности.
59. Функции семьи и их реализация в сфере досуга.
60. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы.

Вопросы кандидатского экзамена

1. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
2. Технология художественного самодеятельного творчества.
3. Типология любительских объединений.
4. Культурно-досуговая деятельность в 1960-1990 годы.
5. Технология организации молодежного досуга в учреждениях социально-культурной деятельности.
6. Современные технологии социально-культурной деятельности. Классификация и направления деятельности.
7. Современный статус специалиста-организатора социально-культурной сферы.
8. Обогащение социально-культурного уклада в России XIV –XVII веках.
9. Основные этапы развития менеджмента в России и за рубежом.
10. Современная социокультурная ситуация и семья.
11. Развитие просвещения и социокультурные преобразования в XVII веке.
12. Особенности организации социально-культурной деятельности за рубежом.
13. Анализ международных документов по социальной защите населения.
14. Технология любительского творчества.
15. Федеральные и региональные структуры социально-культурной деятельности.
16. Социологические методы изучения досуга.
17. Методика организации игровых программ для разновозрастных групп населения.
18. Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний.
19. Основное содержание и задачи служб PR в социально-культурной сфере.
20. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
21. Проектирование и прогнозирование в социально-культурной сфере.
22. Основные структурные компоненты процесса общения.
23. Классификация художественной самодеятельности.
24. Специфика предпринимательской деятельности в сфере культуры.
25. Методика организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
26. Исторические корни досуга.
27. Влияние рекламы на развитие социально-культурной сферы.
28. Исторический анализ социально-культурных процессов и технологий за рубежом.
29. Конкурентно-рыночный механизм и его особенности в социально-культурной сфере.
30. Классификация игр и особенности их организации в учреждениях социально-культурной деятельности.
31. Культурно-просветительная работа в 1940-1950 гг.
32. Функции и принципы менеджмента.

33. Особенности социализации детей и подростков в культурно-досуговой сфере.
34. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сфере.

Типовые задания для кандидатского экзамена

1. Выявите характерные особенности социально-культурной деятельности, характерные для парадигмы педагогического воздействия
2. Сформулируйте ведущие направления деятельности добровольческой организации в сфере социального предпринимательства
3. Укажите возможные проектные инициативы, определяющие культурную программу международного форума (праздника) молодежи

4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОПК-4	Демонстрирует высокий уровень знаний теории организации работы исследовательского коллектива в области педагогических наук Анализирует особенности программы и процедуры исследовательской деятельности дает оценку уровню организации исследовательской работы прослеживает междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ОПК-5	Свободно ориентируется в направлениях моделирования педагогических процессов В полном объеме владеет практическими навыками проектной педагогической деятельности Демонстрирует знание и понимание сущности и процедуры моделирования и проектирования в сфере социально-культурной деятельности Определяет основные цели, задачи, методы проектной деятельности и моделирования социально-культурных процессов Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает результаты проектной деятельности На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
	ПК-2	Свободно ориентируется в способах реализации средств и методов социально-культурной деятельности В полном объеме владеет практическими навыками использования вариативных научными и художественными средств в организации досуга Демонстрирует знание и понимание сущности и процедуры редактирования материалов социально-культурной деятельности Определяет основные цели, задачи реализации социально-культурных технологий

		На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
«не зачтено»	ОПК-4	Демонстрирует слабый уровень знаний теории организации исследовательской деятельности Не может анализировать процедуру исследовательской работы, затрудняется дать оценку эффективности работы исследовательского творческого коллектива Не может привести примеры из реальной практики организации научно-исследовательской деятельности Не может выделить междисциплинарные связи Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ОПК-5	Не ориентируется в направлениях исследований в сфере педагогического моделирования Не может продемонстрировать знание и понимание теории и практики социально-культурного проектирования Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать проектные разработки и инициативы Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом
	ПК-2	Демонстрирует слабый уровень знаний теории и технологии социально-культурной деятельности Не может анализировать наиболее оптимальные средства социально-культурной деятельности, затрудняется дать оценку средствам и методам социально-культурных исследований Не может привести примеры из реальной практики исследований социально-культурной деятельности Не может выделить междисциплинарные связи Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

Кандидатский экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ОПК-4	Демонстрирует высокий уровень знаний теории организации научной деятельности. Анализирует процедуру исследовательской деятельности, дает оценку эффективности работы научного коллектива, прослеживает междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ОПК-5	Свободно ориентируется в направлениях проектных и модельных исследований . В полном объеме владеет практическими навыками проектирования и моделирования в социально-культурной сфере Демонстрирует знание и понимание теории и технологии проектирования Определяет основные цели, задачи, методы социально-

		<p>культурной деятельности модели</p> <p>Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает модель социально-культурного развития</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу</p>
	ПК-2	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний теории реализации технологии досуговой деятельности. Анализирует процедуру применения адекватных средств социально-культурной деятельности, дает оценку эффективности применения адекватных средств и методов, прослеживает междисциплинарные связи</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано</p>
«хорошо»	ОПК-4	<p>Демонстрирует достаточный уровень знаний теории организации исследования</p> <p>Анализирует работу исследовательского коллектива, дает оценку результатам исследований, но допускает некоторые погрешности.</p> <p>В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком</p>
	ОПК-5	<p>Демонстрирует достаточный уровень знаний теории проектирования и моделирования социально-культурных процессов</p> <p>Анализирует проектные разработки, дает оценку выстроенным педагогическим моделям, но допускает некоторые погрешности.</p> <p>В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком</p>
	ПК-2	<p>Достаточно свободно ориентируется в направлениях исследований средств и методов социально-культурной деятельности</p> <p>Демонстрируется достаточное знание и понимание оптимального применения научных и художественных средств</p> <p>Может ориентироваться в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает технологические подходы</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений</p>
«удовлетворительно»	ОПК-4	<p>Демонстрирует не достаточный уровень знаний теории организации научной деятельности</p> <p>Плохо анализирует процессы исследовательской деятельности затрудняется дать оценку их эффективности.</p> <p>Неуверенно определяет междисциплинарные связи</p> <p>Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии</p>

	ОПК-5	<p>Слабо ориентируется в направлениях социально-культурного проектирования и моделирования</p> <p>Демонстрируется не достаточное знание и понимание сущности и специфики проектных технологий</p> <p>Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (программы развития культуры, картографические проектные разработки), не может анализировать и обобщать результаты проектной деятельности</p> <p>Затрудняется в ответах на вопросы</p>
	ПК-2	<p>Слабо ориентируется в особенностях применения адекватных средств и методов исследования социально-культурных процессов</p> <p>Демонстрируется не достаточное знание и понимание технологий социально-культурной деятельности</p> <p>Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать реализуемые технологии, средства, формы и методы.</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения</p>
«неудовлетворительно»	ОПК-4	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний теории организации исследования...</p> <p>Не может анализировать процессы и процедуры организации исследования, затрудняется дать оценку эффективной организации исследовательской деятельности</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики работы творческого исследовательского коллектива</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ОПК-5	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний теории проектной и прогнозной деятельности</p> <p>Не может анализировать педагогические модели, предназначенные для сферы досуга, затрудняется дать оценку проектным инициативам</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики социально-культурного проектирования</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ПК-2	<p>Не ориентируется в направлениях исследований социально-культурной деятельности</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание средств и методов социально-культурных исследований</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать методы и средства социально-культурной деятельности</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом</p>

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 288 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274261>
2. Гриценко, Н.А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / Н.А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 153 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>
3. Добрякова, В.А. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме: оргтехника : [16+] / В.А. Добрякова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572090>
4. Дондурей Д.Б., Жежко И.В., НИИ культуры Социальное проектирование в сфере культуры : Прорыв к реальности: Сб. науч. трудов. - М., 1990. - 427 с.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2008. - 239 с.
6. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
7. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>
8. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И.Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
9. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
10. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность / А.С. Ковальчук, Э.М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
11. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С.
12. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения : учебно-методическое пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 360 с.
13. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / сост. Н.А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294>
14. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» / составители Л. П. Салазкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>

15. Секретова, Л.В. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / Л.В. Секретова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. – 138 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
- 16.
17. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
18. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
19. Суртаев В.Я. Медиареальность как социокультурный феномен : [монография]. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2013. - 239 с.
20. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 59 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257>
21. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие для профессионалов / А.В. Фетисов ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 151 с. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250>
22. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: [МГУКИ], 2013. - 455 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93517.html>
2. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) «бакалавр» / С. И. Гусев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-8154-0450-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93533.html>
3. Луков В.А. Социальное проектирование : Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Социум, 2000. - 223 с.
4. Малянов Е.А. Социально-культурная инноватика: методология, теория и практика : дис. доктора пед. наук : 13.00.05 : защищена 28.06.11 : утв. 21.10.11. - Тамбов, 2011. - 427 с.
5. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С. А. Мухамедиева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0219-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22124.html>
6. Рыбалова, Т.В. Развлекательно-досуговая деятельность : учебное пособие : [16+] / Т.В. Рыбалова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский

государственный университет, 2015. – 127 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573709>

7. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с.

8. Социология досуга: учебный терминологический словарь / сост. Л.Ю. Логунова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>

9. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / составители Л. П. Салазкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 195 с. — ISBN 978-5-8154-0155-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>

5.3 Иные источники

Периодические издания

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств

Вестник образования России

Вопросы образования Educational Studies Moscow

Вопросы психологии

Воспитание школьников

Высшее образование в России

Дошкольное воспитание

Клуб

Народное образование

Отечественный журнал социальной работы

Педагогика

Психологический журнал

Сотис-социальные технологии. Исследования

Социальная педагогика в России

Социология: реферативный журнал

Философия : реферативный журнал

Вестник культурологии

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ; <http://diss.rsl.ru>. Электронная библиотека диссертаций РГБ

2. Портал Polpred.com; <http://www.polpred.com>. Отраслевой сайт. Полнотекстовый обзор прессы.

3. ТОГУК Тамбовская областная научная библиотека имени А.С. Пушкина; <http://tambovlib.ru>. Электронная библиотека

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence
- Операционная система Microsoft Windows 10
- Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08
- 7-Zip 9.20
- Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий):

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>
2. Электронная библиотека ТГУ – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВПО и СПО) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
5. ЭБС «Консультант студента»: Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
6. ЭБС «IPRbooks» - URL: <http://www.iprbookshop.ru>
7. ЭБС «Юрайт»: (ВО и СПО), включая коллекцию «Легендарные книги» - URL: www.urait.ru
8. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - URL: <https://lanbook.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>
10. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» - URL: <https://нэб.рф>
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - URL: <http://www.prilib.ru>
12. Электронный справочник «Информо» - URL: www.informio.ru
13. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - URL: <http://www.consultant.ru>
14. БД ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/>
15. БД Scopus - URL: <http://www.scopus.com>
16. БД Web of Science
- URL:
WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved
17. Архив научных журналов зарубежных издательств URL: <https://arch.neicon.ru>

18. Словари ABBYY Lingvo x3 Европейская версия – установлены стационарно на ПК ТГУ